

# Expressive clay portrait goal-setting

\_\_\_\_/10

## Definição de metas para retratos expressivos em argila

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

*Ao final de cada aula, reserve um momento para escrever sua meta para a próxima aula. Sua obra será avaliada com base no realismo das proporções e detalhes, na sua técnica com a argila e na sua capacidade de expressar as emoções da pessoa retratada. Leve esses critérios em consideração ao definir suas metas.*

**Be specific:** What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

**Seja específico:** Em quais partes da sua escultura você está se concentrando? Quais habilidades você mais precisa para fazer isso?

- |   |  |  |
|---|--|--|
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br><i>O que deve ser melhorado e onde:</i> | <i>"Look closely at <b>the proportion</b> of the <b>facial features</b>."</i><br><i>"Observe atentamente a proporção das características faciais."</i>       |
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br><i>O que deve ser melhorado e onde:</i> | <i>"I need to <b>get the texture</b> of the <b>eyebrows and beard</b>."</i><br><i>"Preciso melhorar a textura das sobrancelhas e da barba."</i>              |
| → | <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where:</b><br><i>O que pode ser adicionado e onde:</i>      | <i>"I should <b>add</b> more of the sneer to the <b>cheek muscles</b>."</i><br><i>"Devo adicionar mais desdém aos músculos das bochechas."</i>               |
| → | What you can do to <b>catch up:</b><br><i>O que você pode fazer para recuperar o atraso:</i>       | <i>"I need to <b>come in at lunch or after school</b> to catch up."</i><br><i>"Preciso vir na hora do almoço ou depois da aula para recuperar o atraso."</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.