

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

Definição de metas para retratos expressivos em argila

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Ao final de cada aula, reserve um momento para escrever sua meta para a próxima aula. Sua obra será avaliada com base no realismo das proporções e detalhes, na sua técnica com a argila e na sua capacidade de expressar as emoções da pessoa retratada. Leve esses critérios em consideração ao definir suas metas.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Seja específico: Em quais partes da sua escultura você está se concentrando? Quais habilidades você mais precisa para fazer isso?

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where :
O que deve ser melhorado e onde: | "Look closely at the proportion of the facial features ."
"Observe atentamente a proporção das características faciais." |
| → What should be improved and where :
O que deve ser melhorado e onde: | "I need to get the texture of the eyebrows and beard ."
"Preciso melhorar a textura das sobrancelhas e da barba." |
| → What can be added and where :
O que pode ser adicionado e onde: | "I should add more of the sneer to the cheek muscles ."
"Devo adicionar mais desdém aos músculos das bochechas." |
| → What you can do to catch up :
O que você pode fazer para recuperar o atraso: | "I need to come in at lunch or after school to catch up."
"Preciso vir na hora do almoço ou depois da aula para recuperar o atraso." |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.